



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



# NUOVO CINEMA CORAGGIOSO

sognare il presente

in collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.

IL PROGETTO

# NUOVO CINEMA CORAGGIOSO

**Il progetto nazionale “Nuovo Cinema Coraggioso- sognare il presente” coinvolge più di 50 scuole su 10 Regioni d’Italia all’interno di un percorso che, tramite il linguaggio del cinema, stimola l’attivazione di bambini, bambine e adolescenti rispetto a tematiche spesso difficili da interpretare e favorisce la loro trasformazione da “spettatori” a “promotori culturali”**

Il progetto è promosso da ZaLab in partenariato con Progettomondo, Associazione Culturale Insensi- Artinvita Festival Internazionale degli Abruzzi, Associazione Fanatic About Festivals- Biografilm, Centro per la Cooperazione Internazionale, Associazione Corrente, CPS- Comunità Promozione e Sviluppo, Kinema APS, Associazione Culturale La Bandita, Movimento Cooperazione Educativa, TIPTeatro - Scenari Visibili, Sinapsi Produzioni Partecipate,

Associazione Culturale QB - Animaphix Film Festival, Comitato Festival del Cinema Africano di Verona, Trento Film Festival, Cinecittà s.p.a, Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi di Verona, in collaborazione con la rete di Istituti Scolastici partner.

Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell’Istruzione e del Merito  
<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

## IL PERCORSO DEDICATO AGLI STUDENTI

Il percorso si rivolge ad alunni e alunne della **scuola primaria** e a studenti e studentesse della **scuola secondaria di secondo grado**.

L'obiettivo è quello di integrare azioni di media literacy, film education ed educazione civica per aiutare studenti e studentesse ad:

- Acquisire la capacità di **analizzare criticamente prodotti cinematografici**, rafforzando la capacità di **pensiero critico** di fronte a fenomeni complessi;
- Condividere l'immaginario a partire dalle **storie personali** e le conoscenze pregresse rispetto ai **fenomeni legati ai temi del coraggio, delle emozioni, delle relazioni, della natura e del rispetto dell'altro nei contesti di conflitto**;
- Rendere **protagonisti studenti e studentesse** in qualità di promotori culturali;
- **Potenziare competenze** digitali, personali e sociali, di cittadinanza, di consapevolezza ed espressione culturale, di comunicazione alfabetica funzionale.

La proposta formativa rivolta agli studenti si articola in due fasi principali:

- Percorso didattico-laboratoriale, il quale prepara studenti/esse all'approfondimento e presentazione al pubblico dei titoli da loro scelti all'interno di questo catalogo
- Organizzazione di rassegne cinematografiche a scuola e al cinema rivolte sia ai propri compagni sia alla comunità in senso più ampio (genitori, docenti, cittadini).

## I PERCORSI DEDICATI AI DOCENTI

Due iniziative sono invece aperte a livello nazionale a tutti i docenti, previa iscrizione:

**Formazione gratuita online** dedicata ai docenti di tutta Italia di istituti ogni ordine e grado - 21 e 22 gennaio 2025 ore 17>19

La formazione fissa due domande con rispettivi obiettivi:

- la prima domanda è "**cosa proponiamo ai ragazzi?**" La formazione risponde approfondendo la tecnica di progetto, con un focus specifico sulla realizzazione di un'intervista in classe;
- il secondo quesito è "**cosa facciamo con quello che guardano i ragazzi?**" La formazione intende coinvolgere i docenti in un'attività collettiva e partecipativa dinamica in cui poter rispondere insieme a questo dilemma.

**Rassegna cinematografica online** dal 29-31 gennaio 2025 - le opere cinematografiche saranno disponibili gratuitamente in streaming a qualsiasi orario per i tre giorni di rassegna. Il catalogo cortometraggi contiene i titoli inclusi nella rassegna.

# IL CATALOGO CINEMATOGRAFICO

Il progetto ha creato un catalogo che raccoglie i migliori film italiani e internazionali, selezionati appositamente per facilitare l'immersione di studenti e studentesse nei contenuti formativi e tematici alla base dell'iniziativa stessa. Attraverso attività curricolari e con un'adeguata formazione pluriennale, la scuola può sfruttare i propri spazi per allestire spazi di proiezione cinematografica, a beneficio della sua attività educativa in classe e per la comunità territoriale. Se si considera che la scuola, soprattutto in determinati territori, è un presidio di democrazia e uno spazio pubblico in cui esprimere il libero pensiero, potenziare il suo ruolo attraverso delle arene in cui vengano proiettati film dal profondo contenuto educativo scelti dagli studenti consente di raggiungere un alto livello di educazione all'immagine.

I titoli inclusi spaziano nel genere, con una predilezione per il documentario e l'animazione, e sono suddivisi tra proposte per l'infanzia e per l'adolescenza. E' possibile individuare i temi fondamentali presenti nei film grazie alla presenza di Tag tematici: crescita e identità, essere umano e natura, relazioni affettive, creatività e sport, comunità, diritti, contemporaneità, inclusione.

Il catalogo è stato realizzato grazie ad un percorso di co-progettazione tra ZaLab e i Festival partner di progetto: Artinvita Festival Internazionale degli Abruzzi, Biografilm, Animaphix Film Festival, Festival del Cinema Africano di Verona, Trento Film Festival.

## INDICE

### LUNGOMETRAGGI

#### SCUOLA PRIMARIA

Ernest & Celestine	6
La Bicicletta di Bartali	7
La Profezia delle Ranocchie	8
La quercia e i suoi abitanti	9
Linda e il pollo	10
Il mio amico Robot	11
Mià e il Migù	12

#### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Apolonia Apolonia	14
Cholitas	15
Dove Bisogna Stare	16
Frammenti di un percorso amoroso	17
Krypton	18
La timidezza delle chiome	19
Navalny	20
Sultana's Dream <small>El sueño de la Sultana</small>	21
The North Drift	22
Un giorno la notte	23

### CORTOMETRAGGI

#### SCUOLA PRIMARIA

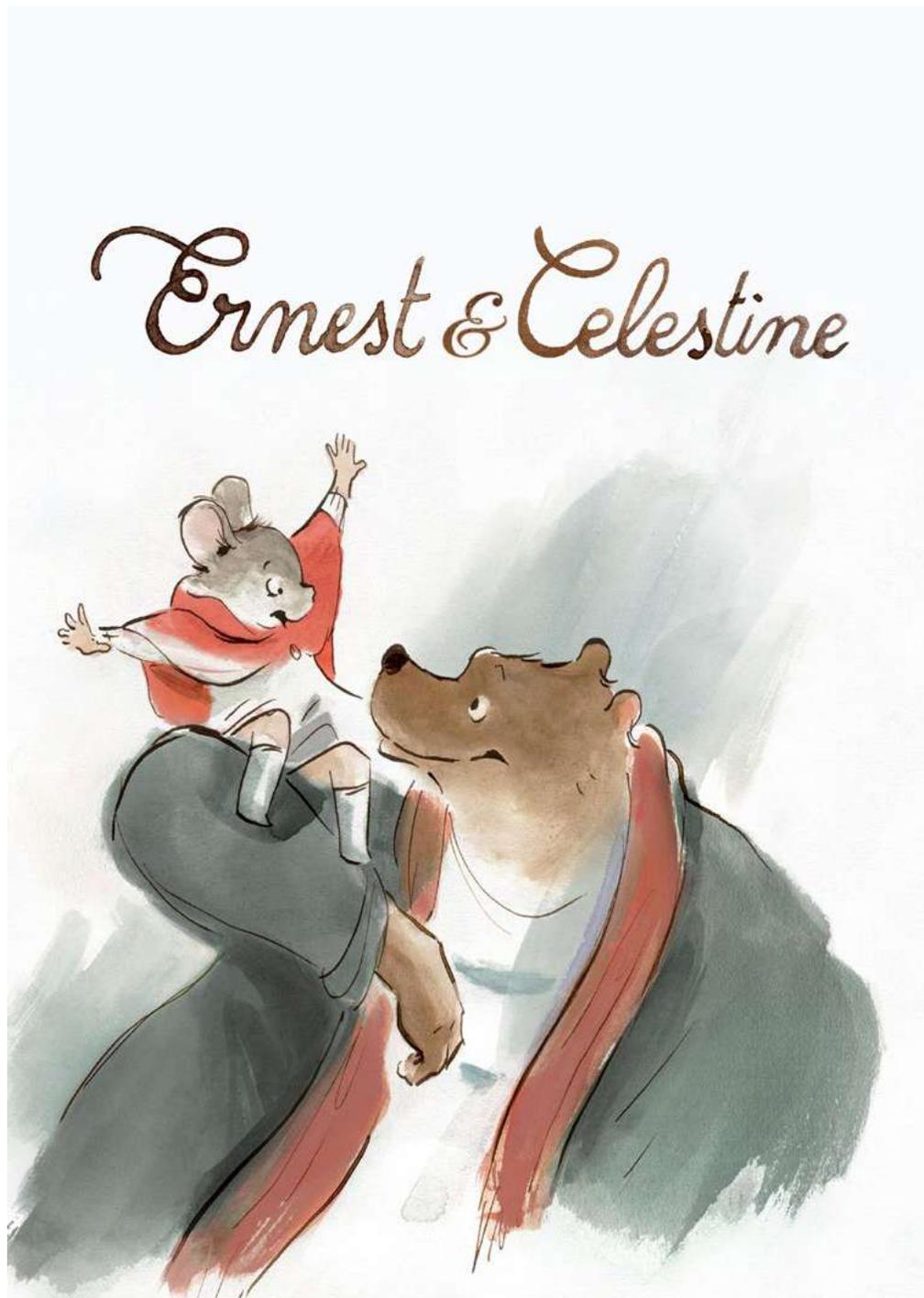
La montagna- istruzioni per l'uso	25
La vita segreta dei giocattoli	25
Mila	26
Nascondino	26
Oliver the Giant	27
Pig	27

#### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

A short trip	29
En rang par deux	29
Flores de la llanura	30
Let's Go To Antarctica!	30
Nata due volte	31
North Pole	31
Rebelado	32

# LUNGOMETRAGGI

## scuola primaria



# Ernest & Celestine

LUNGOMETRAGGI

Proposto da

PRIMARIA

Festival del Cinema Africano di Verona

# ERNEST & CELESTINE

**TAG:** RELAZIONI AFFETTIVE, CRESCITA E IDENTITÀ, INCLUSIONE

**REGIA:** Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner

**ANNO:** 2012

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Francia, Belgio, Lussemburgo

**DURATA:** 77'

**LINGUA:** italiano

**SINOSI:** Le avventure di due animali molto diversi, un piccolo topo e un grosso orso, che diventando amici mettono alla prova ogni pregiudizio. I due protagonisti dimostreranno alle rispettive famiglie di appartenenza che l'amicizia e la collaborazione tra i loro mondi è possibile.

**TEMATICA:** Nell'incontro con l'altro, il diverso fa paura, e l'amicizia tra individui che non appartengono alla stessa comunità spesso risulta inconcepibile. È difficile conoscersi, capirsi, condividere. Ma quando ciò accade, l'Amicizia ha la A maiuscola.

[GUARDA IL TRAILER](#)

GIFFONI



# la bicicletta di **BARTALI**

UN FILM DI ENRICO PAOLANTONIO    CON LA VOCE DI TULLIO SOLENGHI    CANZONE DI CHIUSURA DI NOA

DA UN'IDEA DI ISRAEL CESARE MOSCATI    PRODUTTORI ESECUTIVI LYNX SABRINA CALLIPARI, EVELINA POGGI    PRODUTTORE RAJ ANITA ROMANELLI  
PRODUTTORE ESECUTIVO TONIZ JAVAKUMAR P    COPRODUTTORI ESECUTIVI TONIZ RATHAN SAM GEORGE, BRUNO ZAPKA    ASSOCIATE PRODUCER TONIZ M. S. SUBBALAKSHMI  
PRODUTTORE ESECUTIVO TELEGAEL PAUL CUMMINS    SOGGETTO E SCENEGGIATURA MARCO BEFFETA, ISRAEL CESARE MOSCATI  
PERSONAGGI CORRADO MASTANTUONI    SCENOGRAFE ANDREA PUCCI    MUSICA DI MARCELLO DE TOFFOLI

LUNGOMETRAGGI

Proposto da

PRIMARIA

Zalab

# LA BICICLETTA DI BARTALI

TAG:            CREATIVITÀ E SPORT, CONTEMPORANEITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE

**REGIA:** Enrico Paolantonio

**ANNO:** 2024

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Italia, India, Irlanda

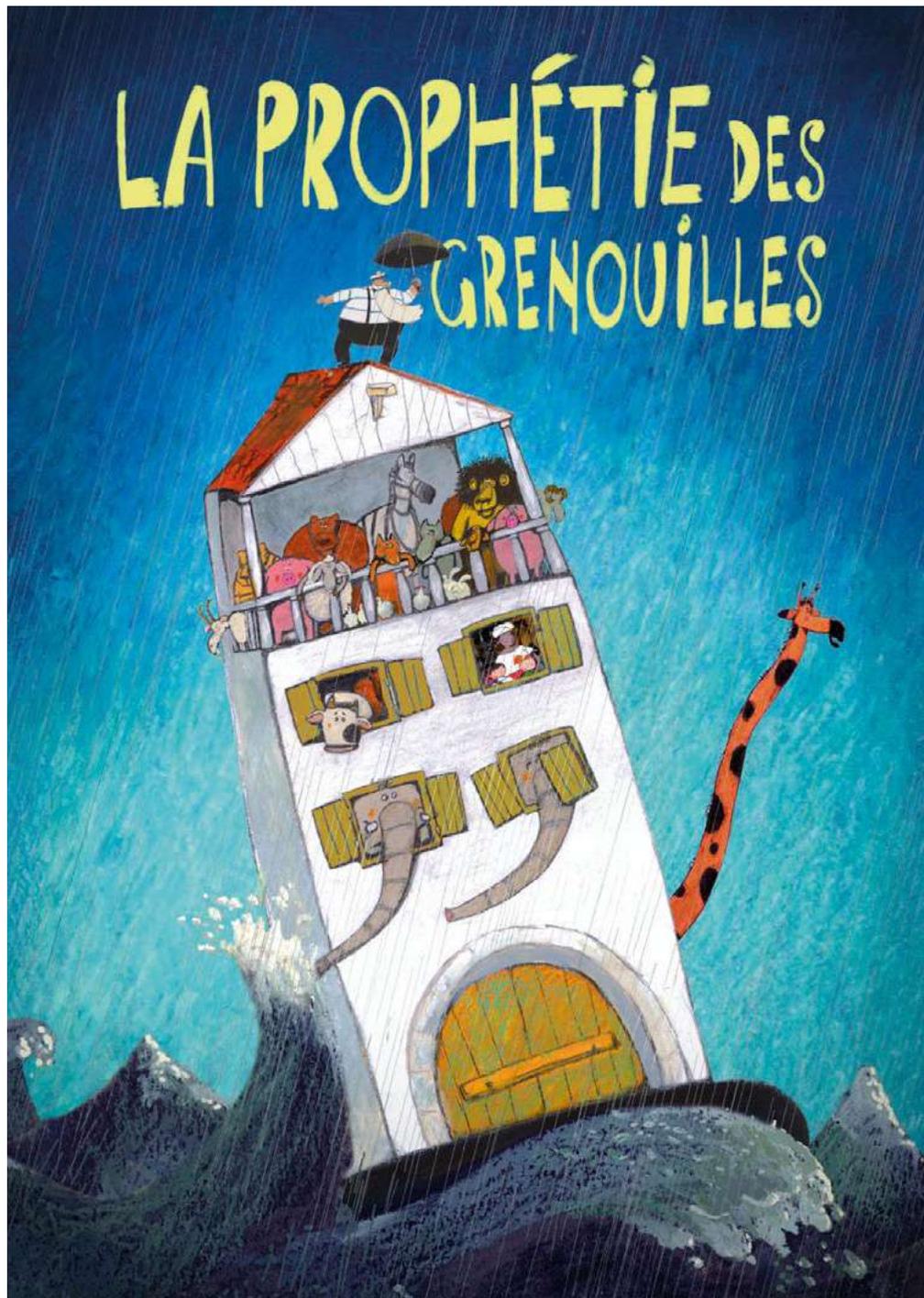
**DURATA:** 80'

**LINGUA:** italiano

**SINOSI:** Gerusalemme. David è un ragazzo ebreo che, con la sua squadra di ciclismo rivaleggia con quella dell'arabo Ibrahim. Da entrambe le parti gli altri sono percepiti come nemici su cui primeggiare. Il nonno di David possiede però un oggetto che consente di guardare allo sport in modo diverso. Si tratta della bicicletta di Gino Bartali il quale non ebbe timore di mettere a repentaglio la propria vita, durante la seconda guerra mondiale, per salvare molte centinaia di ebrei dalla deportazione. Sarà anche grazie ad essa che i due potranno prepararsi in modo inatteso per un'impresa sportiva in cui trovarsi dalla stessa parte.

**TEMATICA:** David e Ibrahim sono due ragazzi che si sfidano in una gara di ciclismo, rappresentando due squadre rivali, una ebraica e una araba. La loro rivalità cambia quando entrano in possesso della bicicletta di Gino Bartali, simbolo di coraggio e solidarietà durante la Seconda Guerra Mondiale. Questo oggetto diventa un punto di unione, insegnando ai protagonisti che è possibile superare divisioni e conflitti.

**GUARDA IL TRAILER**



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

PRIMARIA

Festival del Cinema Africano di Verona

# LA PROFEZIA DELLE RANOCCHIE

**TAG:** ESSERE UMANO E NATURA, RELAZIONI AFFETTIVE, COMUNITÀ

**REGIA:** Jacques-Rémy Girerd

**ANNO:** 2003

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Francia

**DURATA:** 91'

**LINGUA:** italiano

**SINOSI:** In un casolare in cima ad una collina vive una famiglia atipica formata da un marinaio in pensione, sua moglie Juliette, nativa di un paese dell'Africa, e il loro figlioletto adottivo Tom. La famiglia dei vicini, proprietari di un piccolo zoo, parte per l'Africa affidando alle loro cure la loro bambina e facendo la felicità di Tom che ne è già innamorato. Ma le ranocchie della zona, esperte metereologhe, annunciano che di lì a poco inizierà una pioggia torrenziale che durerà 40 giorni e 40 notti sommergendo ogni cosa. Ferdinand, con il silos della fattoria e un enorme pneumatico, organizza così una nave-arca con la quale gli animali e la sua famiglia affronteranno tutte le incognite del terribile diluvio.

**TEMATICA:** Il film offre numerosi spunti di riflessione. Tra questi si possono individuare il tema del diluvio, che richiama la crisi climatica e ambientale dei nostri tempi; la vita comunitaria, che contrasta con la tendenza all'individualismo e richiede regole e rispetto per funzionare; e l'appartenenza condivisa di uomini e animali a un unico Creato.

## **GUARDA IL TRAILER**

Il trailer è in lingua originale, ma il film è disponibile in versione italiana



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

PRIMARIA

Biografilm

# LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI

TAG:

ESSERE UMANO E NATURA, COMUNITÀ

**REGIA:** Laurent Charbonnier, Michel Seydoux

**ANNO:** 2022

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Francia

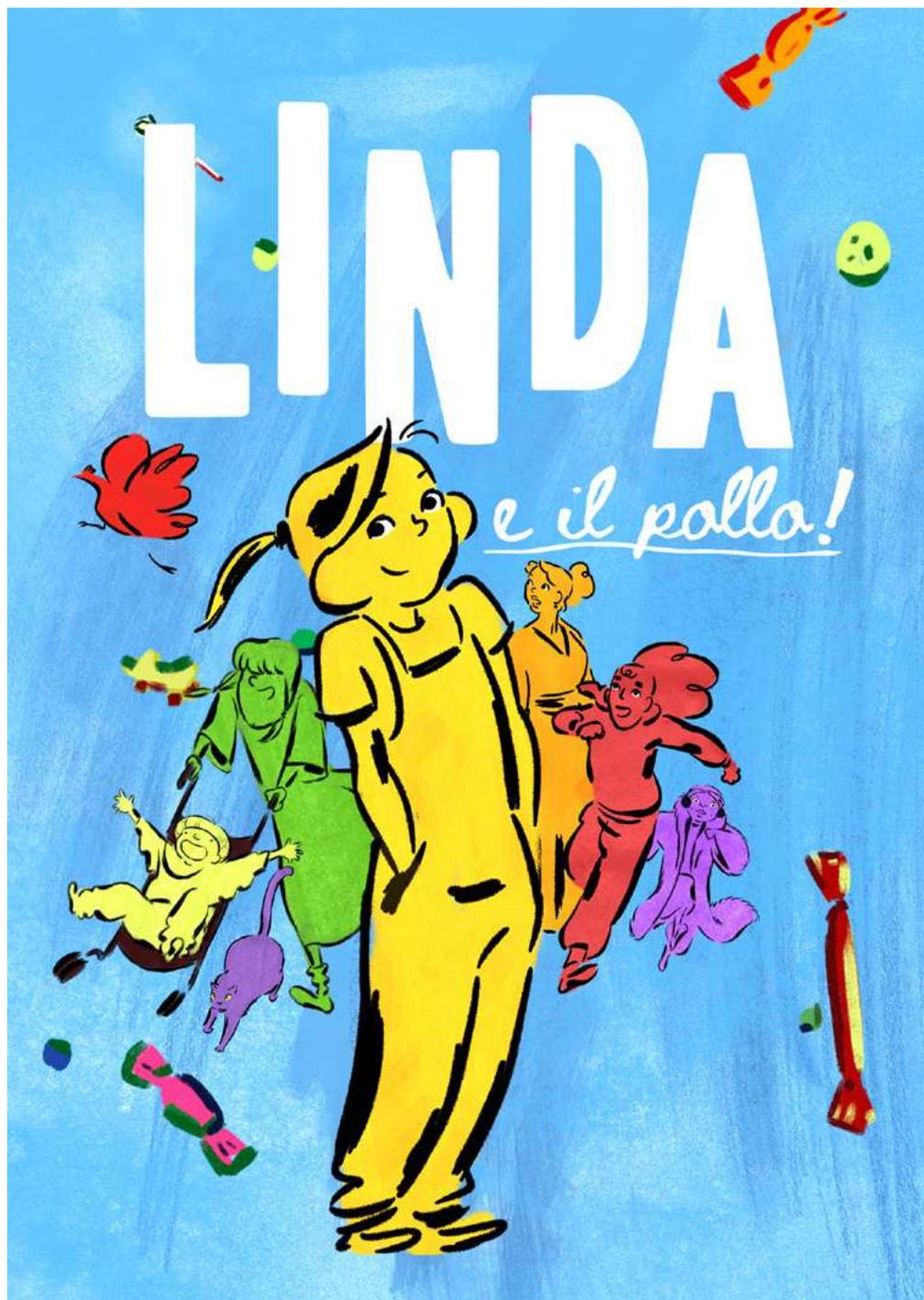
**DURATA:** 80'

**LINGUA:** senza dialoghi

**SINOSI:** C'era una volta e c'è tuttora... una grande quercia, vecchia ben 210 anni, diventata pilastro e punto di riferimento per un intero microuniverso di piccoli abitanti. Qui, lo scoiattolo raccoglie le sue provviste, le formiche edificano i loro regni e il topo selvatico trova riparo dal famelico rapace. Loro e molti altri sono i teneri protagonisti di una vibrante avventura per tutta la famiglia, una emozionante ode alla vita in cui la natura racconta se stessa: la propria bellezza, le proprie sfide e le splendide giornate di sole che sempre seguono i più violenti acquazzoni.

**TEMATICA:** La storia celebra l'armonia e la resilienza della natura, mostrando come una quercia secolare diventi casa e rifugio per una comunità di piccoli abitanti. Attraverso le loro vite intrecciate, si esplorano le meraviglie e le difficoltà dell'ecosistema, offrendo un messaggio di bellezza, speranza e continuità.

[GUARDA IL TRAILER](#)



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

PRIMARIA

Biografilm

# LINDA E IL POLLO

TAG: **COMUNITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE, CRESCITA E IDENTITÀ**

**REGIA:** Chiara Malta,  
Sébastien Laudenbach

**ANNO:** 2023

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Francia

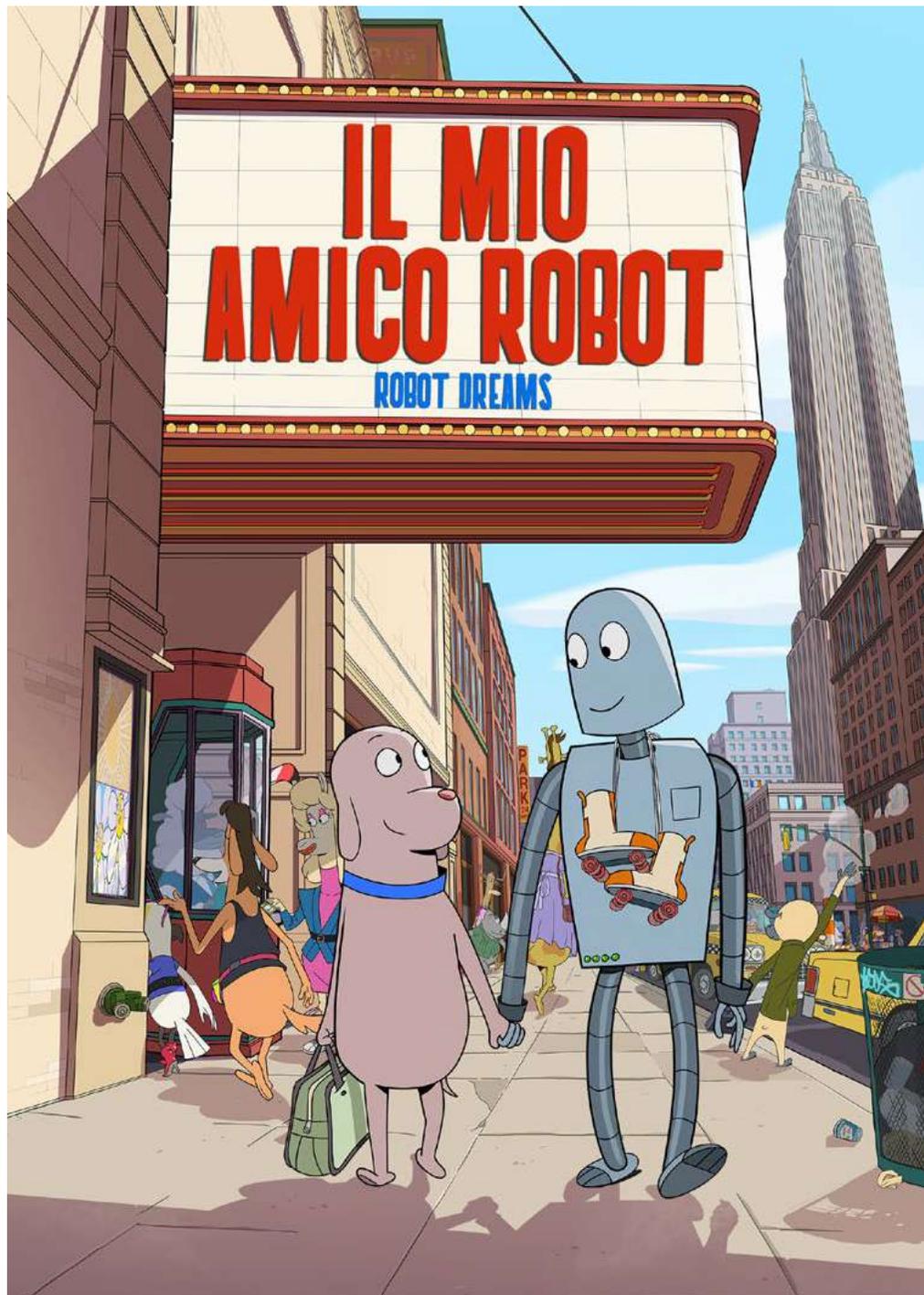
**DURATA:** 73'

**LINGUA:** italiano

**SINOSI:** Paulette si rende conto di avere sgridato ingiustamente Linda e adesso farebbe qualunque cosa per farsi perdonare. Farebbe anche un pollo con i peperoni, lei che non sa cucinare... Ma come come si fa a trovare un pollo durante uno sciopero generale? Dal pollaio al camion dei cocomeri, dal camionista allergico alle piume, alle insidie di una zia troppo zelante, dalla nonna alla cucina allagata, Linda e la sua mamma si imbarcano in un'avventura irrefrenabile che coinvolgerà tutta la "banda di Linda" e l'intero quartiere. Un viaggio animato, divertente ed emozionante adatto a tutte le età, un racconto imperdibile sul significato profondo della memoria e sull'importanza dello stare insieme.

**TEMATICA:** La storia mette in luce il valore dei legami familiari e comunitari attraverso un'avventura caotica e divertente, in cui Paulette cerca di farsi perdonare da Linda. Tra peripezie e personaggi esuberanti, emerge l'importanza del ricordo condiviso e della solidarietà, in un viaggio che celebra la bellezza dello stare insieme e il potere dell'amore e del perdono.

[GUARDA IL TRAILER](#)



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

PRIMARIA

Biografilm

# IL MIO AMICO ROBOT

TAG:

RELAZIONI AFFETTIVE, CONTEMPORANEITÀ

REGIA: Pablo Berger

**SINOSI:** Dog vive a Manhattan e, stanco di stare sempre solo, si costruisce un robot. Sulle note degli Earth, Wind and Fire e della travolgente musica newyorkese degli anni Ottanta, la loro amicizia sboccia e si fa sempre più profonda.

ANNO: 2023

GENERE: animazione

Finché una sera d'estate Dog si trova costretto ad abbandonare Robot sulla spiaggia. Riusciranno i due amici a ritrovarsi? Dal pluripremiato Pablo Berger (Blancanieves), qui al suo esordio nel cinema di animazione, una storia sull'importanza dell'amicizia e sulla sua fragilità celebrata a Cannes, premiata ad Annecy e candidata all'Oscar come Miglior film d'animazione.

PAESE: Spagna, Francia

DURATA: 102'

LINGUA: senza dialoghi

**TEMATICA:** La tematica centrale è l'amicizia incondizionata e la ricerca di connessione, esplorata attraverso il rapporto unico tra Dog, un solitario, e Robot. Ambientata nella vibrante New York degli anni '80, tra musica travolgente e atmosfere nostalgiche, la storia celebra il potere dei legami emotivi oltre i confini dell'umanità. La separazione improvvisa mette alla prova la profondità della loro amicizia, trasformando la vicenda in un viaggio emotivo di speranza e riconciliazione.

[GUARDA IL TRAILER](#)



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

PRIMARIA

Festival del Cinema Africano di Verona

# MIÀ E IL MIGÙ

TAG:

ESSERE UMANO E NATURA, DIRITTI, CONTEMPORANEITÀ

**REGIA:** Jacques-Rémy Girerd

**SINOSI:** Una bambina coraggiosa intraprende tutta sola un lungo viaggio per raggiungere suo padre, costretto a lavorare lontano, in mezzo alla foresta. Durante il cammino la piccola incontra degli strani personaggi difensori degli alberi che le faranno scoprire una natura e una cultura incontaminate.

**ANNO:** 2008

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Spagna, Francia

**DURATA:** 92'

**LINGUA:** italiano

**TEMATICA:** Oltre alla tematica ecologista, il film offre spunti di riflessione su argomenti altrettanto importanti e attuali, come il rapporto tra genitori e figli, le dinamiche innescate da condizioni economiche differenti, tra individui e tra stati del Nord e del Sud del mondo.

**GUARDA IL TRAILER**

# LUNGOMETRAGGI

scuola secondaria di secondo grado



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Artinvita

# APOLONIA APOLONIA

**TAG:** CREATIVITÀ E SPORT, CRESCITA E IDENTITÀ, CONTEMPORANEITÀ

**REGIA:** Lea Glob

**ANNO:** 2022

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Danimarca,  
Polonia

**DURATA:** 116'

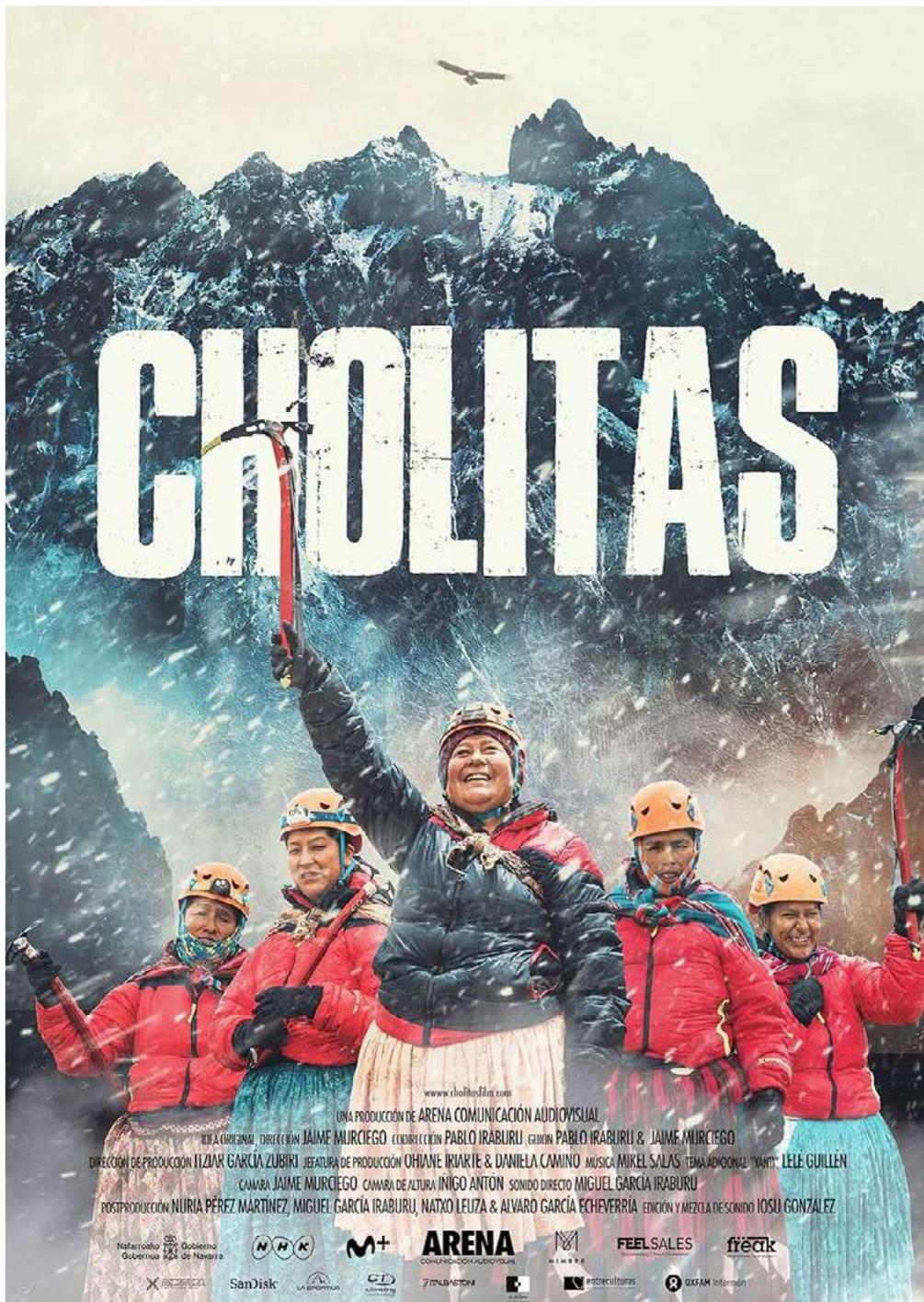
**LINGUA:** francese,  
polacco, danese e  
inglese sottotitolato in  
italiano

**SINOSI:** Apolonia Sokol è una pittrice francese nata e cresciuta a Parigi, nel quartiere operaio di Château Rouge, più precisamente al Lavoir Moderne, un teatro fondato dai suoi genitori, nel quale vengono accolti intellettuali, scrittori, poeti e rifugiati. Nel 2009, Lea Glob, un'aspirante regista danese, la raggiunge per realizzare un breve documentario su di lei. In realtà, continuerà a filmarla quasi ininterrottamente per tredici anni. Montando l'immensa mole del materiale girato, Lea Glob ha realizzato un eccezionale documentario che ci mostra in "presa diretta" un lungo e fondamentale periodo della vita di Apolonia Sokol.

**TEMATICA:** Un ritratto intimo di arte, identità e autodeterminazione: Apolonia Apolonia segue il percorso di Apolonia Sokol che lotta per trovare il proprio posto nel mondo dell'arte e nella vita. Attraverso anni di riprese, il film esplora le sfide personali e professionali di Apolonia, affrontando temi come il femminismo, la precarietà, e la ricerca di autenticità in un mondo spesso elitario. Un viaggio che riflette sulle contraddizioni dell'esistenza creativa e sull'impatto delle scelte personali nel costruire il proprio futuro.

## **GUARDA IL TRAILER**

Il trailer è in lingua originale,  
ma il film è disponibile in  
versione italiana



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Trento Film Festival

# CHOLITAS

**TAG:** DIRITTI, CONTEMPORANEITÀ, ESSERE UMANO E NATURA

**REGIA:** Jaime Murciego, Pablo Iraburu

**ANNO:** 2019

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Spagna

**DURATA:** 80'

**LINGUA:** versione originale con sottotitoli in italiano

**SINOSI:** Cinque donne indigene boliviane affrontano una spedizione unica nel suo genere: come gesto di liberazione e di emancipazione, decidono di scalare l'Aconcagua, la montagna più alta d'America. L'immagine è sorprendente: scalano indossando le loro gonne tradizionali. Sono più che alpiniste, sono donne coraggiose che trovano nella montagna uno spazio per sentirsi libere, felici e vive. La loro avventura mostrerà al mondo un modo entusiasmante di essere donna, di vivere la tradizione e rapportarsi con Madre Natura.

**TEMATICA:** Attraverso l'incredibile spedizione di alcune donne indigene sull'Acongaua, il film decostruisce l'idea di un alpinismo come prerogativa maschile e ossessivamente agonistico. La montagna diventa mezzo di emancipazione e libertà attraverso un'avventura che si fa cultura e comunità. La quotidianità e la naturalezza delle protagoniste si integrano alla perfezione con l'eccezionalità del racconto.

## GUARDA IL TRAILER

Il trailer è in lingua originale, ma il film è disponibile in versione italiana



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Zalab

# DOVE BISOGNA STARE

**TAG:** CREATIVITÀ E SPORT, RELAZIONI AFFETTIVE, CONTEMPORANEITÀ

**REGIA:** Daniele Gaglianone

**ANNO:** 2018

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Italia

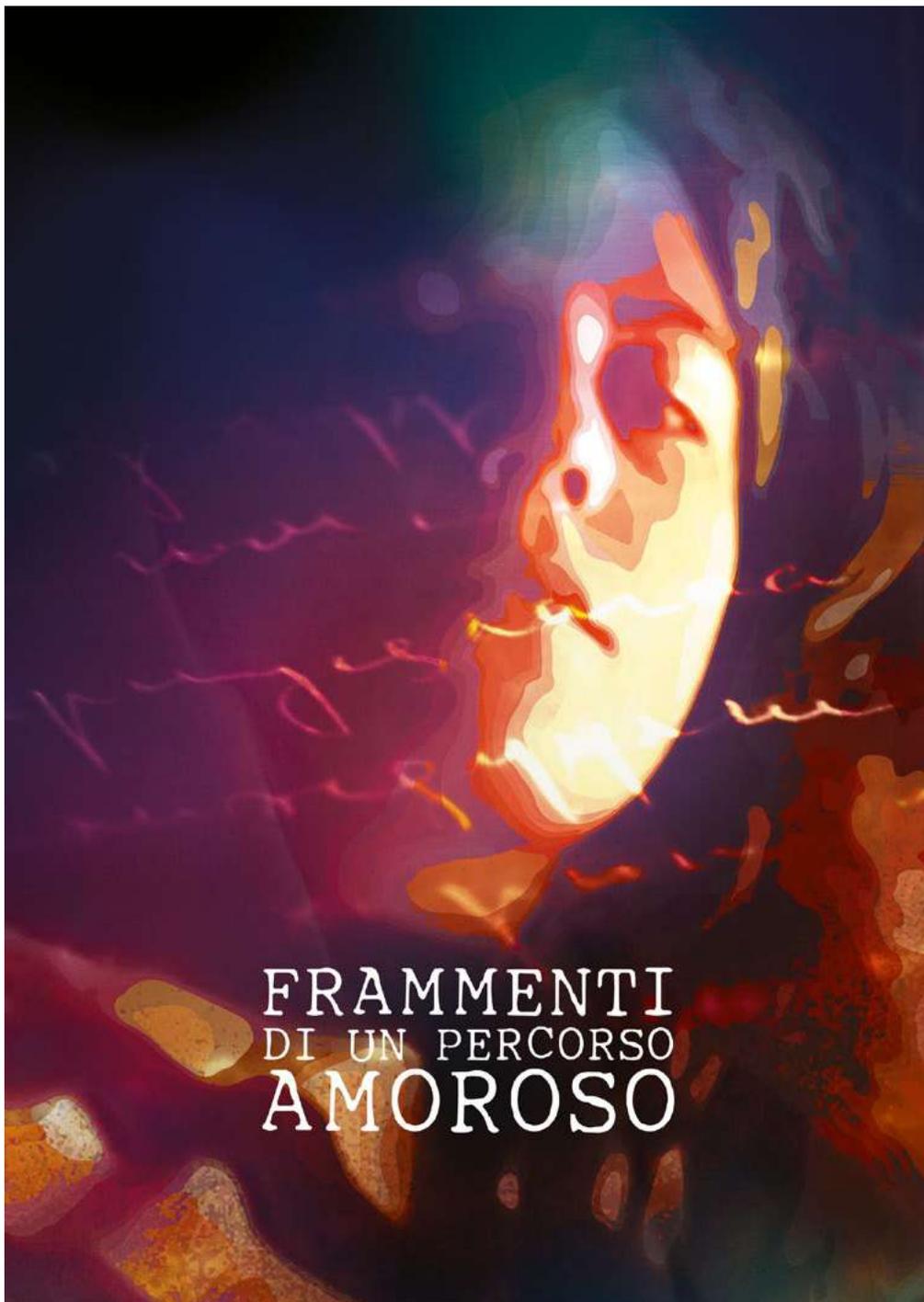
**DURATA:** 98'

**LINGUA:** Italiano, francese

**SINOSI:** Georgia un giorno ha trovato di fronte alla stazione della sua città, Como, un accampamento improvvisato con un centinaio di migranti: era la frontiera svizzera che si era chiusa. Ha pensato di fermarsi a dare una mano. Poi ha pensato di spendere una settimana delle sue ferie per dare una mano un po' più sostanziosa. E' ancora lì. Lorena, una psicoterapeuta in pensione a Pordenone; Elena, che lavora a Bussoleto e vive ad Oulx, fra i monti dell'alta Valsusa, e Jessica, studentessa a Cosenza, sono persone molto diverse; sono di età differenti, e vengono da mondi differenti. A tutte però è successo quello che è successo a Georgia: si sono trovate di fronte, concretamente, una situazione di marginalità, di esclusione, di caos, e non si sono voltate dall'altra parte. Sono rimaste lì, dove sentivano che bisognava stare.

**TEMATICA:** Attraverso le esperienze di Georgia, Lorena, Elena e Jessica, emerge un racconto corale di solidarietà, responsabilità e umanità, che si sviluppa nei contesti di frontiere chiuse e difficoltà sociali. Le loro scelte rappresentano un richiamo a non ignorare l'ingiustizia, ma a restare dove c'è bisogno di agire.

**GUARDA IL TRAILER**



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Biografilm

# FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO

TAG:

RELAZIONI AFFETTIVE, CRESCITA E IDENTITÀ

**REGIA:** Chloe Barreau

**ANNO:** 2023

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Italia

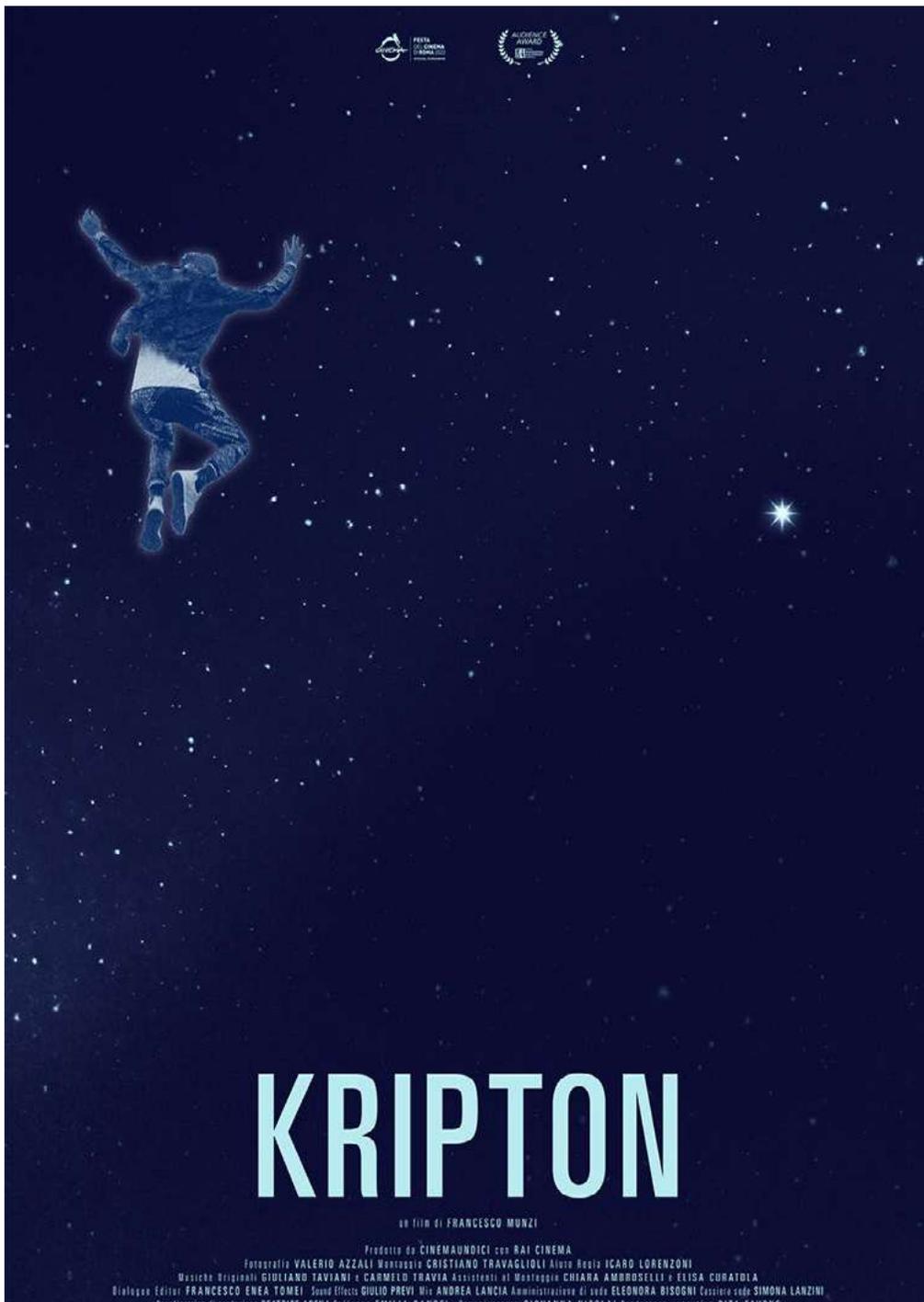
**DURATA:** 95'

**LINGUA:** italiano e francese sottotitolato in italiano

**SINOSI:** Nel corso della vita, ci innamoriamo in modi diversi: dalla cotta adolescenziale all'amore a distanza, dalla passione carnale a un legame profondo. Chloé Barreau, cineasta e autrice, ha filmato tutti i suoi amori da quando aveva 16 anni, tra Parigi e Roma, documentando ogni storia con immagini e parole. Ma ogni relazione ha almeno due punti di vista. Cosa ricordano i suoi ex? In Frammenti di un percorso amoroso, la vita di Chloé prende forma attraverso le testimonianze di chi l'ha amata. Un viaggio nella memoria e nel sentimento, un racconto universale per chiunque abbia vissuto l'amore.

**TEMATICA:** Un viaggio emozionale e universale nell'amore e nella memoria: nel corso della vita, ci innamoriamo delle persone più diverse, vivendo esperienze uniche e intense, dalle cote adolescenziali all'amore a distanza, dalla passione carnale ai legami profondi. La regista ha catturato ogni sfumatura dei suoi amori, riprendendo, fotografando e scrivendo durante le sue relazioni. Ma ogni storia ha due prospettive: cosa ricordano i suoi ex? Frammenti di un percorso amoroso intreccia racconti e immagini private, svelando le strade universali del sentimento amoroso e invitando chiunque abbia amato a un viaggio sorprendente nella memoria

[GUARDA IL TRAILER](#)



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

# KRIPTON

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Zalab

**TAG:** CREATIVITÀ E SPORT, CONTEMPORANEITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE

**REGIA:** Francesco Munzi

**ANNO:** 2023

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 107'

**LINGUA:** italiano

**SINOSI:** Kripton esplora la vita sospesa di sei ragazzi tra i venti e i trent'anni, ricoverati volontariamente in due comunità psichiatriche nella periferia romana, alle prese con disturbi della personalità e stati di alterazione. Il film racconta la loro quotidianità, le relazioni tra di loro e con il mondo "adulto" di psichiatri, professionisti e famiglie. Questa condizione estrema diventa una chiave per esplorare la soggettività umana, avvicinandosi all'abisso misterioso della mente e, al contempo, diventando metafora del nostro tempo. Un'indagine profonda sulla salute mentale e sull'animo umano.

**TEMATICA:** Il disagio mentale è in aumento, soprattutto tra gli adolescenti, con un incremento del 30% dei casi dopo la pandemia. Stigma sociale e carenza di informazioni ostacolano la cura tempestiva. Kripton è un film di ricerca che affronta il tema attraverso le storie di giovani pazienti che si raccontano, con la partecipazione di medici e familiari. Le esperienze estreme dei malati, condivise da un mondo "normale" che nasconde temi, paure e domande proibite, cercano di superare lo stigma della malattia mentale. Il film sottolinea l'importanza della vicinanza, della condivisione e della lotta all'isolamento.

**GUARDA IL TRAILER**

# LA TIMIDEZZA



# DELLE CHIOME

LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Biografilm

# LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME

**TAG:** CRESCITA E IDENTITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE, INCLUSIONE

**REGIA:** Valentina Bertani

**ANNO:** 2022

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Italia, Israele

**DURATA:** 96'

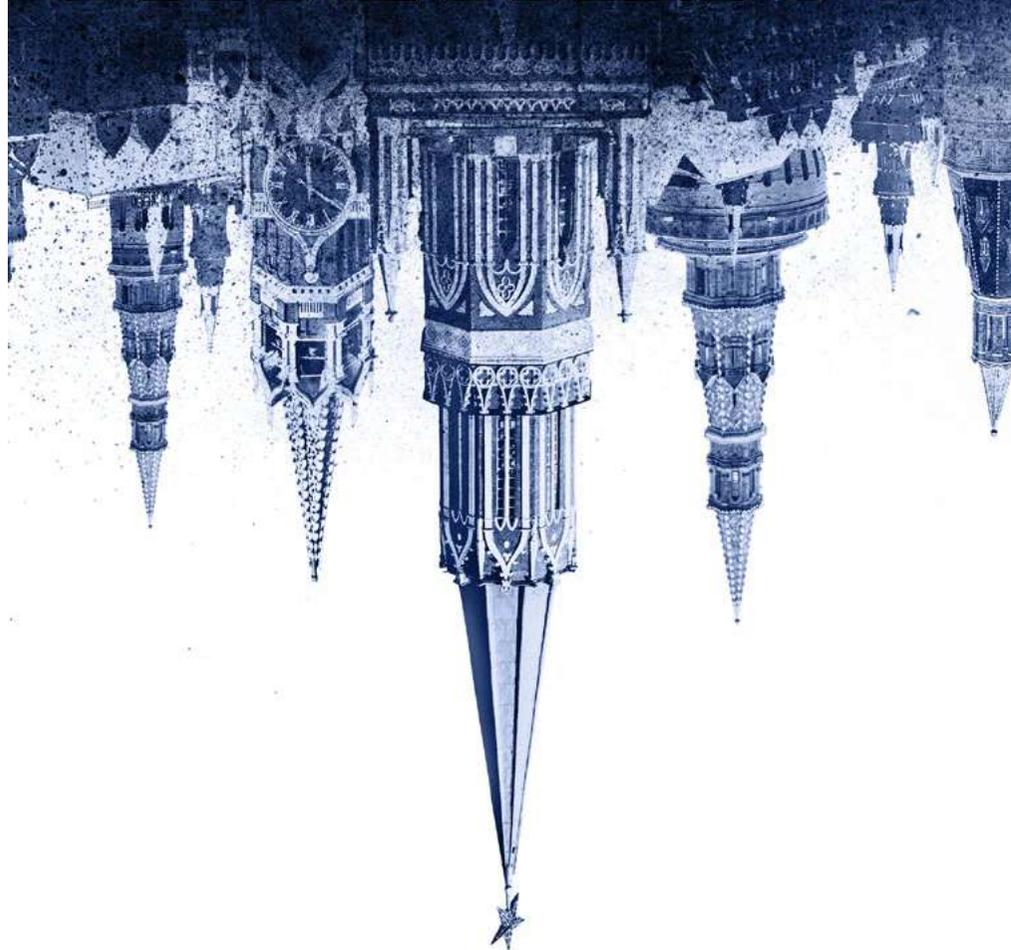
**LINGUA:** italiano

**SINOSI:** Quando la scuola finisce e inizia l'età adulta, Benjamin e Joshua Israel, gemelli omozigoti di origine ebraica, si sentono oppressi dal mondo che li circonda. A vent'anni, con carisma e spavalderia, ma una diversità intellettuale, non riescono a immaginare un futuro. Esclusi dalla società, affrontano i limiti imposti senza paura di sfidarli. Joshua desidera fare sesso, mentre Benjamin sogna un amore. Nonostante i conflitti, il loro legame è indissolubile. Impareranno che crescere significa dare spazio all'altro, senza farsi ombra, in un percorso di accettazione reciproca.

**TEMATICA:** Una riflessione sulla crescita, l'identità e l'inclusione: Benjamin e Joshua affrontano le sfide dell'ingresso nell'età adulta in un mondo che sembra non accoglierli. Mentre cercano di costruire il proprio futuro, i due fratelli si scontrano con limiti sociali e personali: Joshua desidera vivere la sua prima esperienza sessuale, mentre Benjamin insegue il sogno dell'amore. Nonostante i conflitti, il loro legame resta indissolubile, insegnando che crescere significa anche imparare a rispettare i propri spazi e quelli dell'altro. Una storia che esplora il diritto di sognare e di trovare il proprio posto nel mondo.

[GUARDA IL TRAILER](#)

# NAVALNY



IL VELEND LASCIA SEMPRE UNA TRACCIA



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

## NAVALNY

TAG:

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Biografilm

DIRITTI, CONTEMPORANEITÀ

**REGIA:** Daniel Roher

**ANNO:** 2022

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Stati Uniti  
d'America

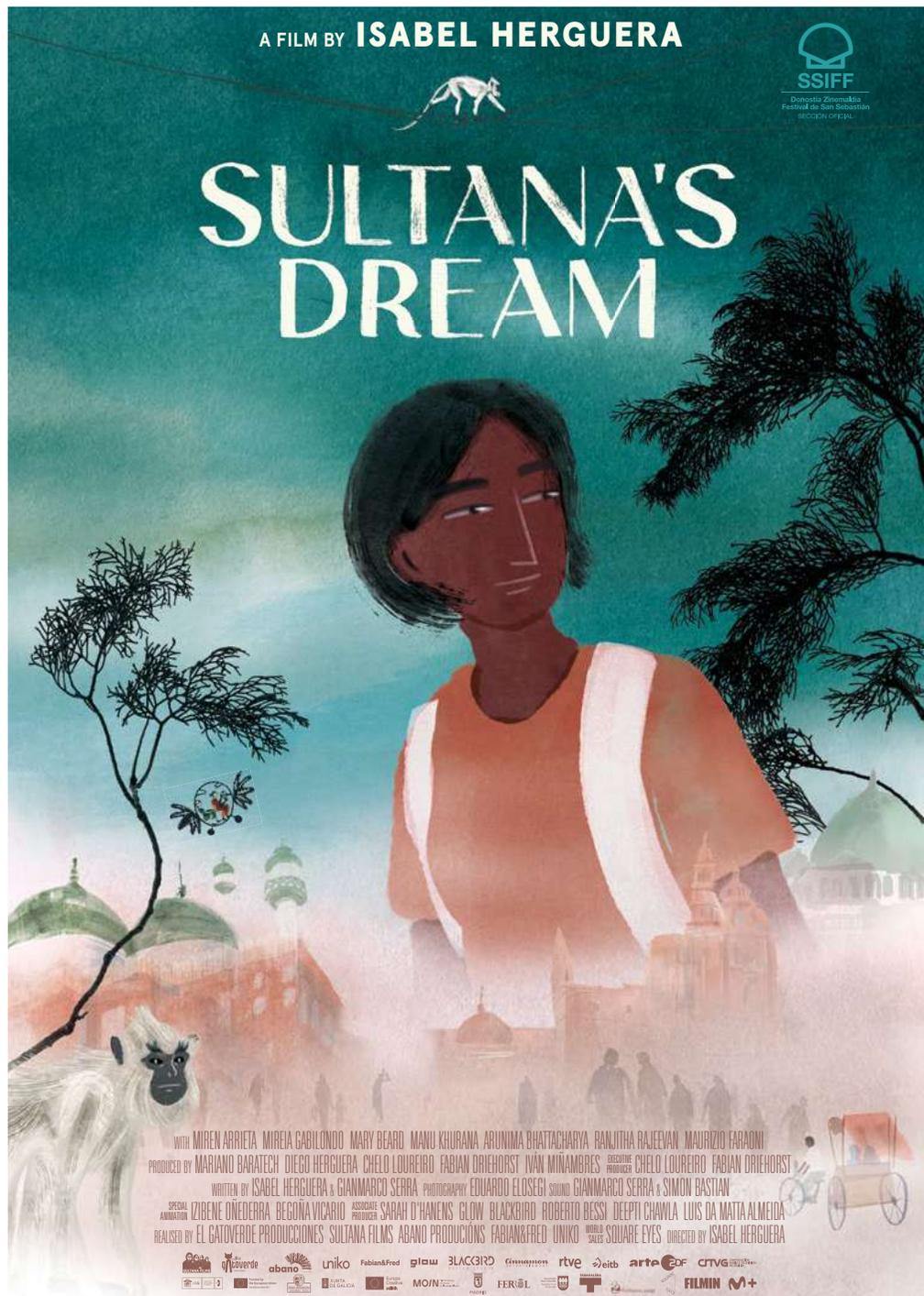
**DURATA:** 98'

**LINGUA:** inglese e  
russo sottotitolato in  
italiano

**SINOSI:** Navalny, diretto da Daniel Roher con il ritmo appassionante di un thriller, segue il leader dell'opposizione russa Alexei Navalny nella sua indagine per definire gli uomini che lo hanno avvelenato nell'agosto 2020. Girato in Germania nel pieno eventi che racconta, Navalny è un documentario sbalorditivo e anche un'analisi attenta dell'uomo Navalny, un leader intenzionato a riformare il suo paese, la Russia, e che non si fermerà davanti a nulla, compresi il suo omicidio.

**TEMATICA:** Navalny racconta la vita e la lotta del dissidente russo Alexei Navalny, focalizzandosi sul tentativo di avvelenamento che ha subito nel 2020 e sull'indagine che ha portato a smascherare i responsabili. Attraverso interviste, materiali d'archivio e momenti di tensione politica, il film esplora la determinazione di un uomo che sfida un regime autoritario, la manipolazione del potere e il costo personale della ricerca della verità. Una storia di resilienza e giustizia in un contesto di repressione e censura.

[GUARDA IL TRAILER](#)



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Animaphix

# SULTANA'S DREAM

EL SUEÑO DE LA SULTANA

TAG:

CONTEMPORANEITÀ, DIRITTI, COMUNITÀ

**REGIA:** Isabel Herguera

**SINOSI:** Inés, un'artista spagnola, vive in India e si imbatte nel "Sogno di Sultana," un racconto di fantascienza scritto da Rokeya Hossain nel 1905.

**ANNO:** 2023

**GENERE:** animazione

Il racconto descrive Ladyland, un'utopia in cui le donne governano il paese, mentre gli uomini vivono in isolamento e sono responsabili delle faccende domestiche. Affascinata dalla storia, Inés intraprende un viaggio attraverso il Paese alla ricerca dell'unico luogo in cui le donne possono vivere in pace.

**PAESE:** Spagna, Germania, India

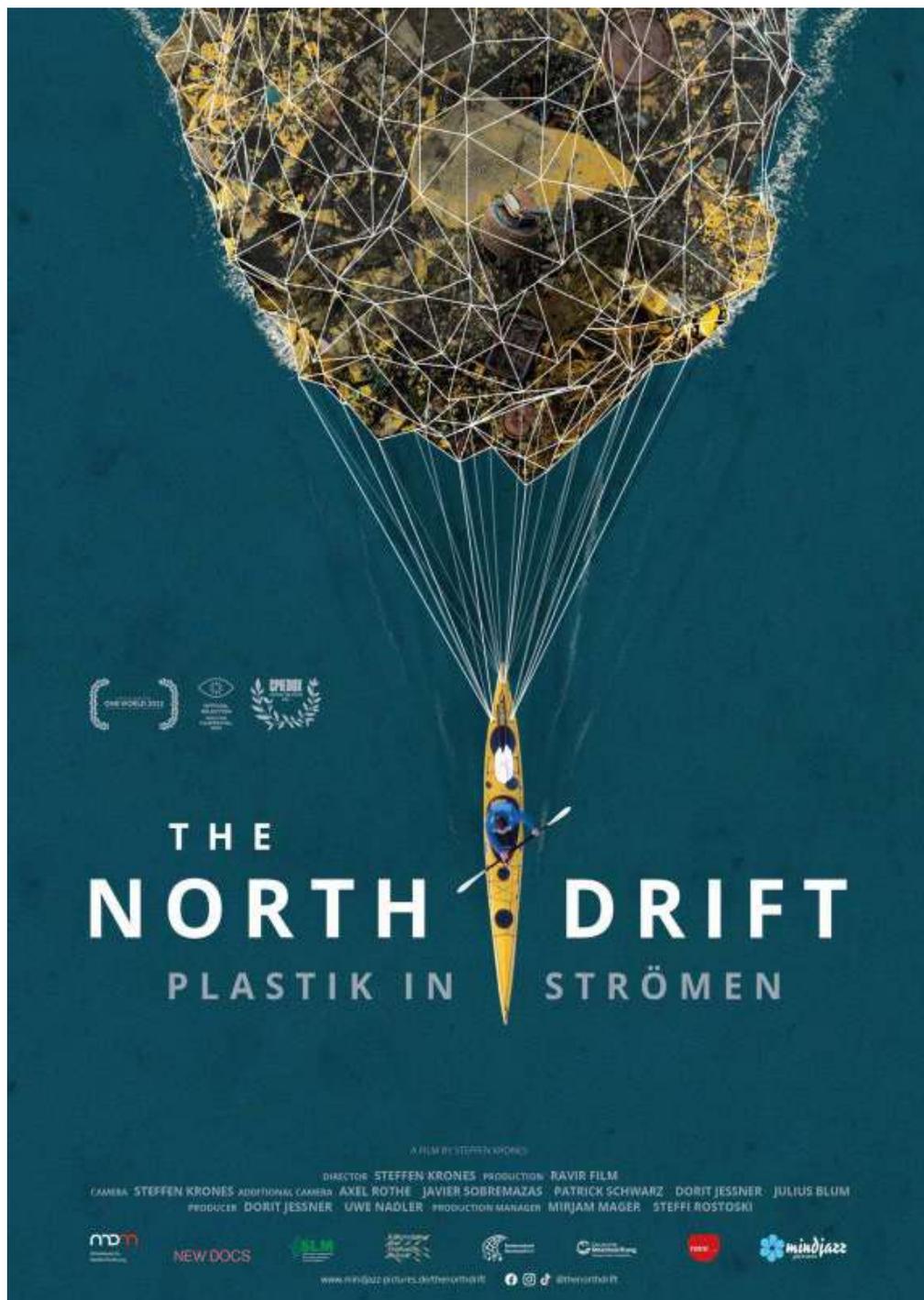
**DURATA:** 83'

**LINGUA:** spagnolo sottotitolato in italiano

**TEMATICA:** La narrazione segue Inés, un'artista spagnola che vive in India e scopre Sultana's Dream, un racconto di fantascienza scritto da Rokeya Hossain nel 1905. Affascinata dall'utopia di Ladyland, un luogo dove le donne governano e gli uomini vivono in isolamento dedicandosi alle faccende domestiche, Inés intraprende un viaggio attraverso l'India alla ricerca di un posto reale dove le donne possano vivere in pace e libertà.

**GUARDA IL TRAILER**

Il trailer è in lingua originale, ma il film è disponibile in versione italiana



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Trento Film Festival

# THE NORTH DRIFT

TAG:

COMUNITÀ, ESSERE UMANO E NATURA

**REGIA:** Steffen Krones

**ANNO:** 2022

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Germania

**DURATA:** 94'

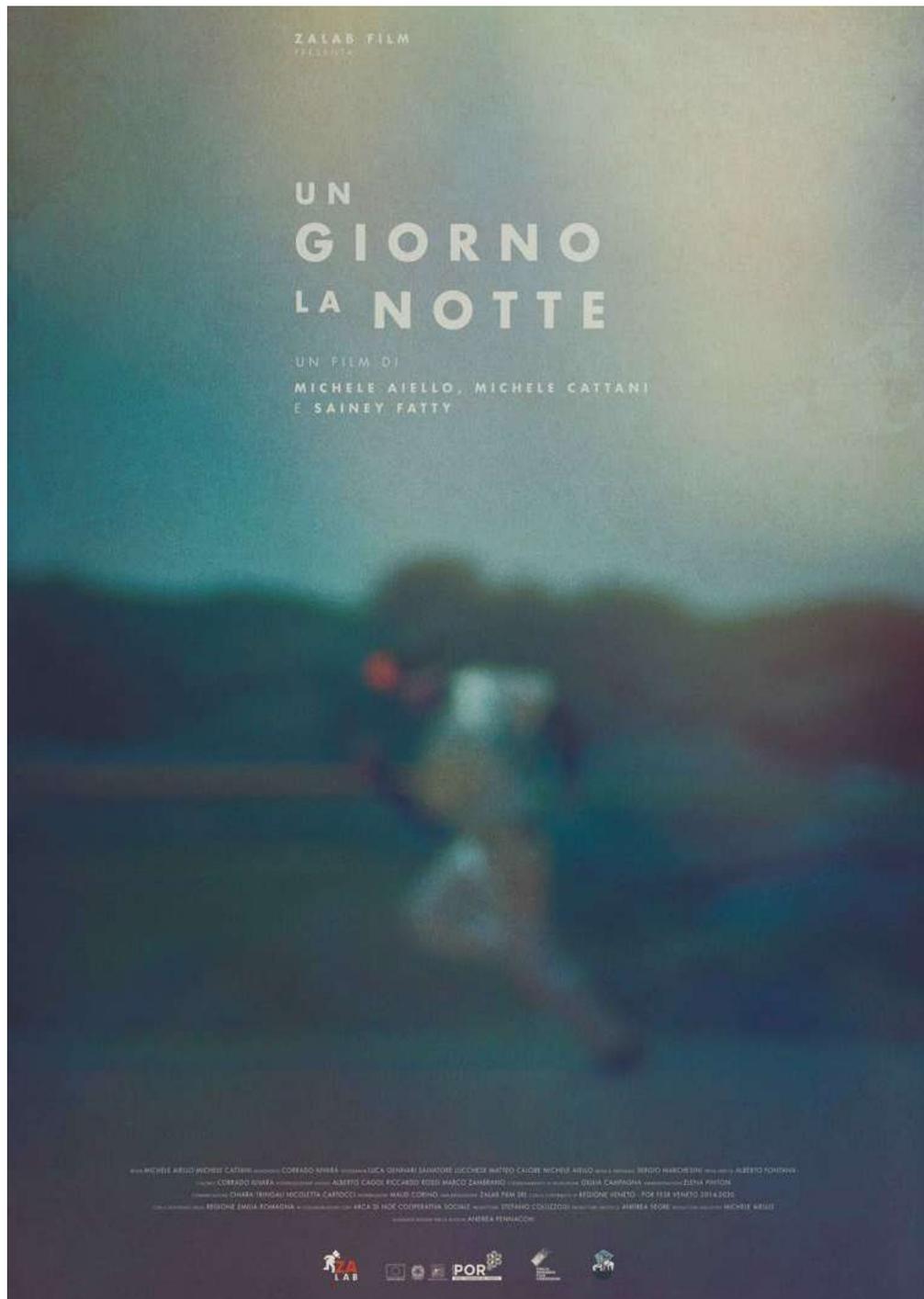
**LINGUA:** tedesco e  
inglese sottotitolato in  
italiano

**SINOSI:** Una bottiglia di birra tedesca, arenata su una delle isole più remote della Norvegia, nell'arcipelago delle Lofoten, nell'Oceano Artico. Come è arrivata qui? È davvero arrivata dalla Germania? I rifiuti possono davvero viaggiare così lontano? Il regista Steffen Krones vuole andare a fondo della questione. Il film ci accompagna in un'avventura scientifica lungo il fiume Elba, attraverso il Mare del Nord fino alla Norvegia, e ci mostra che siamo parte di un sistema in cui ognuno di noi ha il potere di modificare le cose.

**TEMATICA:** Documentario itinerante, un'avventura di ricerca scientifica e di attivismo climatico che si concentra sulle conseguenze della presenza di rifiuti plastici nell'idrosfera. Il film nasce come una sorta di gioco ma ben presto diventa un progetto complesso e multiforme, che assorbe e integra i contributi dei personaggi che il regista incontra durante il viaggio. La natura è spesso rappresentata con un forte senso di malinconia e nostalgia, nella consapevolezza dei catastrofici effetti che l'inquinamento e il cambiamento climatico stanno avendo su di essa.

## GUARDA IL TRAILER

Il trailer è in lingua originale,  
ma il film è disponibile in  
versione italiana



LUNGOMETRAGGI

Proposto da

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Zalab

# UN GIORNO LA NOTTE

**TAG:** CREATIVITÀ E SPORT, CONTEMPORANEITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE

**REGIA:** Michele Aiello,  
Michele Cattani

**ANNO:** 2021

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 68'

**LINGUA:** italiano,  
inglese

**SINOSI:** "Sainey è un ventenne di origine gambiana arrivato in Italia con la speranza di trovare una cura per la sua retinite pigmentosa, una malattia degenerativa della retina. Dopo aver scoperto che la cura non esiste e che in futuro diventerà cieco, Sainey decide di accendere la sua videocamera e raccontarsi. Quello che inizia come un viaggio verso l'oscurità si trasforma in una narrazione inaspettata fatta di relazioni, consapevolezza e conquiste silenziose. In una danza tra sguardo esterno dei registi e autonarrazione di Sainey, il film introduce lo spettatore in quella che il giovane protagonista e autore del film definisce "la sua eredità per il futuro".

**TEMATICA:** La decisione del protagonista di reagire alla progressione della sua malattia agli occhi, lottando per l'adattamento a una nuova vita si rivela un percorso ricco di esperienze e incontri. L'amicizia con un anziano cieco che lo guida alla scoperta di modo diverso di muoversi e ascoltare il mondo intorno a lui, fa scoprire a Sainey la passione per un nuovo sport, il baseball, permettendogli di affrontare le sue paure e di ritrovare fiducia nel futuro. Una storia di resilienza e coraggio in cui la disabilità diventa l'occasione inaspettata per una nuova consapevolezza.

**GUARDA IL TRAILER**

# CORTOMETRAGGI

## scuola primaria

CORTOMETRAGGI

# LA MONTAGNA

ISTRUZIONI  
PER L'USO

TAG: ESSERE UMANO E NATURA



**REGIA:** Christian Pezzolato

**ANNO:** 2024

**GENERE:** docufiction

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 7'

**LINGUA:** italiano

[GUARDA IL TRAILER](#)

**SINOSI:** Sfruttando uno stile da video didattico, ma con l'ironia e l'umorismo cartonesco che prende spunto dai vecchi cortometraggi di Pippo, un narratore spiega come approcciarsi ad una gita in montagna nel modo corretto. Sullo schermo due personaggi, uno positivo ed uno negativo, mettono in scena le situazioni raccontate. Gli esiti sono spesso imprevedibili...

**TEMATICA:** Con un tono ironico che sfocia a tratti nella pura comicità, il film mette a confronto due diversi modi di affrontare la montagna, sottolineando la necessità di una ricerca di equilibrio e rispetto del contesto naturale. Il tono apertamente didattico del film partecipa della propria ironia, pur mantenendo chiaro il proprio messaggio ecologista e ambientalista.

Proposto da

Trento Film Festival

PRIMARIA

CORTOMETRAGGI

# LA VITA SEGRETA DEI GIOCATTOLI

TAG: CREATIVITÀ E SPORT



**REGIA:** Alexandra d'Onofrio e Sara Zavarise  
con i bambini di tutte le scuole

**ANNO:** 2023

**GENERE:** animazione/documentario

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 25'

**LINGUA:** italiano

[GUARDA IL TRAILER](#)

Collana di corti sui giocattoli creativi:

"I Pacifici" (Roma): soldatini della pace ispirati a R. Papetti.

"L'Avvoltoio" (Cesena): trottolo e genio della pace.

"Il Lupo Scienziato" (Bari): memoria e giochi antichi.

"La Sirena" (Venezia): giochi dal mare.

"Circolo Polare Tappico" (Palermo): tappi e storie.

"Biglie" (Padova): bigliodromi riciclati. I cortometraggi sono stati sonorizzati e musicati dall'istituto Gandhi di Pontedera.

**TEMATICA:** Un progetto nazionale ha coinvolto bambini da Nord a Sud per creare corti animati con giocattoli realizzati insieme al mastro giocattolaio Roberto Papetti, figura di riferimento nell'arte e pedagogia. Fondatore del centro La Lucertola, da 40 anni conduce laboratori di autocostruzione nelle scuole italiane.

Proposto da

Zalab

CONTENUTO SPECIALE PER DOCENTI

PRIMARIA

CORTOMETRAGGI

# MILA

TAG: CONTEMPORANEITÀ



**REGIA:** Cinzia Angelini

**ANNO:** 2021

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Italia, Canada, USA

**DURATA:** 20'

**LINGUA:** senza dialoghi

[\*\*GUARDA IL TRAILER\*\*](#)

**SINOSI:** MILA racconta la guerra attraverso gli occhi di una bambina. Ispirata a eventi reali del 1943 a Trento, Mila incarna la resilienza: pur avendo perso tutto, trova speranza e umanità, influenzando chi le sta vicino. Senza dialoghi, il film si rivolge a ogni epoca e a tutti i bambini vittime di guerra.

**TEMATICA:** Il corto, in animazione di alta qualità, è un monito contro la guerra e una dedica ai bambini vittime dei conflitti. Usando animazione e musica come linguaggi simbolici, trasmette emozioni e significati universali senza dialoghi, grazie alla forza espressiva del cinema.

Proposto da

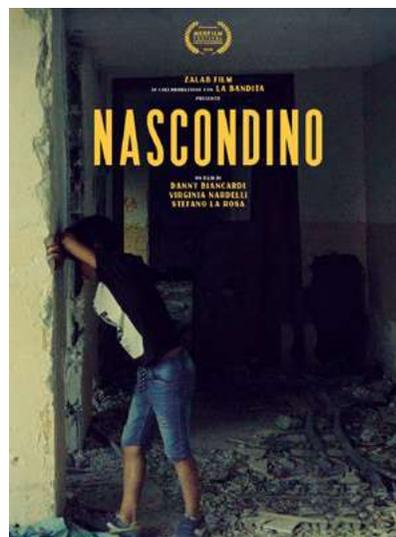
Trento Film Festival

PRIMARIA

CORTOMETRAGGI

# NASCONDINO

TAG: CRESCITÀ E IDENTITÀ, CREATIVITÀ E SPORT



**REGIA:** Danny Biancardi, Virginia Nardelli

**ANNO:** 2024

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 20'

**LINGUA:** italiano, siciliano

[\*\*GUARDA IL TRAILER\*\*](#)

**SINOSI:** In un quartiere popolare di Palermo, un edificio abbandonato diventa il rifugio estivo di un gruppo di bambini. Tra giochi spericolati e nascondigli segreti, condividono sogni, paure e desideri, trasformando le mura scalcinate in un mondo di immaginazione lontano dagli sguardi del quartiere.

**TEMATICA:** Tra giochi e fantasia, i giovani protagonisti esplorano paure e sogni sul futuro, trasformando il luogo in uno spazio di libertà dove crescere e immaginare una vita diversa, lontano dagli sguardi degli adulti.

Proposto da

Zalab

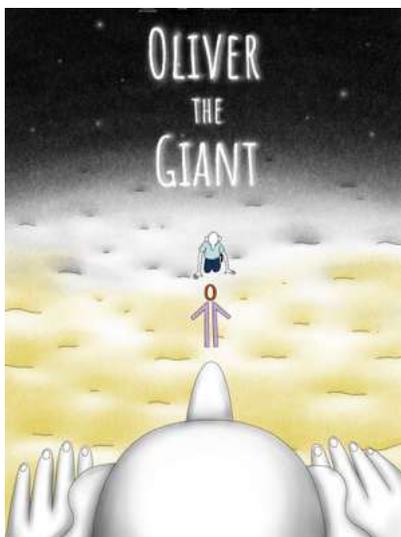
CONTENUTO SPECIALE PER DOCENTI

PRIMARIA

CORTOMETRAGGI

# OLIVER THE GIANT

TAG: ESSERE UMANO E NATURA



**REGIA:** Júlia Lantos

**ANNO:** 2023

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Ungheria

**DURATA:** 8'

**LINGUA:** senza dialoghi

**GUARDA IL TRAILER**

**SINOSI:** Oliver, un gigante su un piccolo pianeta, vede il mondo come un parco giochi. Intanto, i piccoli umani costruiscono una meridiana per connettersi all'universo, sconvolgendo la sua vita. Tra ombre e suoni cosmici, Oliver riconosce la sua meschinità e, sopraffatto, si lancia nello spazio.

**TEMATICA:** Questo corto animato esplora il rapporto tra l'individuo e il mondo attraverso il piccolo pianeta di Oliver. Solitario e creativo, Oliver trasforma la sua solitudine in gioco, mostrando come l'immaginazione possa superare l'isolamento e riflettere la responsabilità verso l'ambiente che ci circonda.

Proposto da

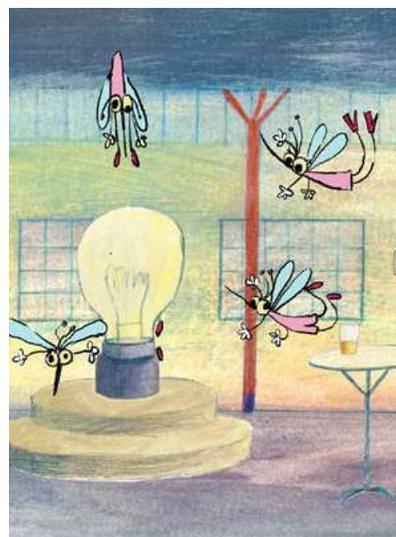
Animaphix Film Festival

PRIMARIA

CORTOMETRAGGI

# PIG

TAG: ESSERE UMANO E NATURA, COMUNITÀ



**REGIA:** Jorn Leeuwerink

**ANNO:** 2022

**GENERE:** animazione

**PAESE:** Paesi Bassi

**DURATA:** 8'

**LINGUA:** senza dialoghi

**GUARDA IL TRAILER**

**SINOSI:** Un gruppo di animali collega la rete elettrica al muso di un grande maiale addormentato. All'inizio gli animali usano l'energia del maiale per cose semplici, ma ben presto si rendono dipendenti da una città dove ogni singola cosa - l'utile e l'inutile - è automatizzata... Quanto può ancora durare?

**TEMATICA:** La trasformazione di un animale in energia vivente permette di riflettere su etica, sostenibilità e sfruttamento delle risorse. Con una forte simbologia visiva, il corto animato trasmette messaggi complessi in modo creativo, stimolando la riflessione sulla responsabilità collettiva.

Proposto da

Animaphix Film Festival

PRIMARIA

# CORTOMETRAGGI

scuola secondaria di secondo grado

CORTOMETRAGGI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# A SHORT TRIP

TAG: DIRITTI, CONTEMPORANEITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE



**REGIA:** Erenik Beqiri

**ANNO:** 2023

**GENERE:** finzione

**PAESE:** Albania

**DURATA:** 17'

**LINGUA:** albanese, inglese e francese  
sottotitolato in italiano

**GUARDA IL TRAILER**

**SINOSI:** Mira e Klodi, giovane coppia albanese, arrivano a Marsiglia per un affare di fondamentale importanza. Quando si ritrovano al faticoso appuntamento in una stanza piena di uomini in attesa, non c'è tempo da perdere. Di fronte all'urgenza della scelta, i due ragazzi devono affrontare anche il bisogno crescente di distaccarsi l'uno dall'altra.

**TEMATICA:** I protagonisti si trovano a fronteggiare una situazione tesa e imprevedibile, circondati da uomini in attesa. Mentre il tempo stringe e la pressione aumenta, i due sono costretti a fare scelte decisive, ma anche a confrontarsi con il bisogno di allontanarsi l'uno dall'altra. Il film indaga il delicato equilibrio tra legame affettivo e necessità individuali, mettendo in luce le sfide di una relazione sotto stress in un contesto di urgenza.

Proposto da

Artinvita

CORTOMETRAGGI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# EN RANG PAR DEUX

TAG: CREATIVITÀ E SPORT, INCLUSIONE



**REGIA:** Elisabetta Bosco, Margherita Giusti, Viola Mancini

**ANNO:** 2020

**GENERE:** documentario di animazione

**PAESE:** italia

**DURATA:** 7'

**LINGUA:** italiano

**GUARDA IL TRAILER**

**SINOSI:** L'incontro con due ragazzi africani e la loro musica. Il tunisino Afif e il senegalese Aliou raccontano le loro diverse storie, parlano di amicizia, immigrazione, libertà e, soprattutto, del valore fondamentale del fare musica insieme.

**TEMATICA:** Questo corto animato esplora il viaggio emotivo e fisico dei protagonisti, intrecciando i temi della migrazione, l'amicizia e la forza unificante della musica. La loro arte infatti rappresenta il legame con le proprie radici, un modo per riaffermare il loro senso di appartenenza. La musica diventa uno strumento di connessione umana, veicolo per superare barriere e costruire un dialogo interculturale.

Proposto da

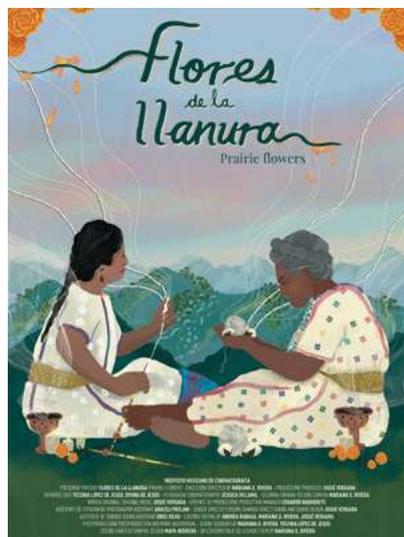
Animaphix Film Festival

CORTOMETRAGGI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# FLORES DE LA LLANURA

TAG: CREATIVITÀ E SPORT, DIRITTI, CONTEMPORANEITÀ



**REGIA:** Mariana X. Rivera

**ANNO:** 2021

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Messico

**DURATA:** 19'

**LINGUA:** spagnolo e nahuati sottotitolato in italiano

**GUARDA IL TRAILER**

**SINOSSI:** Dopo il femminicidio di Silvia, sua cugina Yecenia e una delle tessitrici della Prateria dei Fiori si riuniscono in un lutto rituale e poetico insieme alle altre donne tessitrici.

**TEMATICA:** Documentario asciutto e dallo sguardo antropologico, l'artigianato locale diventa una forma di rivalsea ed emancipazione sociale volta a sensibilizzare la comunità sulla parità di genere e sulla violenza contro le donne. Molto importante l'uso della lingua nativa Nahuati, che apre a riflessioni di carattere etnico e culturale.

Proposto da

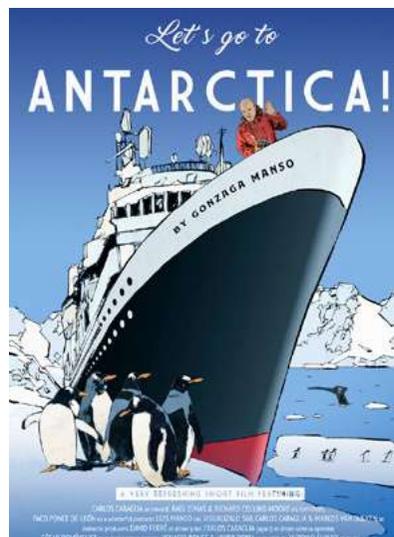
Trento Film Festival

CORTOMETRAGGI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# LET'S GO TO ANTARCTICA!

TAG: ESSERE UMANO E NATURA



**REGIA:** Gonzaga Manso

**ANNO:** 2018

**GENERE:** docufiction

**PAESE:** Spagna

**DURATA:** 5'

**LINGUA:** inglese e spagnolo sottotitolato in italiano

**GUARDA IL TRAILER**

**SINOSSI:** Carlos è un turista entusiasta, attualmente in vacanza in Antartide. Emozionato dalla sua esperienza ai confini del mondo non manca di immortalare tutto quello che vede con la sua macchina fotografica, per ricordarsi dei paesaggi e dei pinguini quando tornerà a casa. I pinguini, dal canto loro, non potendo fotografarlo, si dimenticheranno presto di lui. Un'ironica riflessione sui viaggi contemporanei e quel che comportano.

**TEMATICA:** Un ibrido docufiction che riflette sulle relazioni tra attività umana e cambiamento climatico, mostrando le contraddizioni di un viaggio turistico in antartide con tono comico e assurdo. Si rende lo spettatore consapevole di come ogni scelta del protagonista, ogni oggetto e mezzo di trasporto di cui fa uso hanno ricadute climatiche importanti e inevitabili. Il film utilizza l'ironia come strumento retorico per aumentare l'efficacia della propria riflessione

Proposto da

Trento Film Festival

CORTOMETRAGGI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# NATA DUE VOLTE

TAG: CRESCITA E IDENTITÀ



**REGIA:** Il corto è stato realizzato all'interno del laboratorio Verona Fuori Le Mura a cura di Michele Aiello, Sara Pigozzo e Enrico Meneghelli.

**ANNO:** 2020

**GENERE:** documentario

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 23'

**LINGUA:** italiano

**SINOSI:** Dayan è una ragazza che ha bisogno di parlare di adozione. Grazie all'archivio filmico del padre e al dialogo con la sua migliore amica, Dayan affronta la sua stessa adozione e le forti emozioni che l'hanno accompagnata in tutta la sua vita. Il corto è stato prodotto all'interno del laboratorio Verona Fuori Le Mura a cura di Michele Aiello, Sara Pigozzo e Enrico Meneghelli.

**TEMATICA:** Il racconto esplora il viaggio interiore di Dayan, una giovane donna che sente il bisogno di confrontarsi con il tema dell'adozione. Attraverso l'eredità dei filmati del padre e il supporto della sua migliore amica, Dayan ripercorre le esperienze legate alla propria adozione, dando voce alle emozioni profonde che hanno segnato la sua crescita e il suo senso di identità.

Proposto da

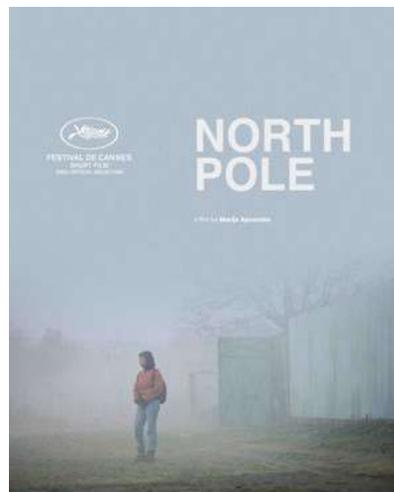
Zalab

CORTOMETRAGGI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# NORTH POLE

TAG: CRESCITA E IDENTITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE



**REGIA:** Marija Apcevska

**ANNO:** 2021

**GENERE:** finzione

**PAESE:** Macedonia del Nord

**DURATA:** 15'

**LINGUA:** macedone sottotitolato in italiano

[\*\*GUARDA IL TRAILER\*\*](#)

**SINOSI:** Campo nebbioso, spogliatoio affollato. Margo non appartiene a nessuno dei due. Forse se perde la sua verginità, finalmente troverà il suo posto.

**TEMATICA:** Una riflessione sull'appartenenza e la scoperta di sé: North Pole, di Marija Apcevska, segue Margo, una giovane che si sente fuori luogo sia nel campo nebbioso che nello spogliatoio affollato, simboli del suo ambiente e delle sue relazioni. Convinta che perdere la verginità possa darle un senso di appartenenza, Margo intraprende un percorso delicato e complesso alla ricerca di identità e accettazione. Un racconto intimo sull'adolescenza, la vulnerabilità e il bisogno universale di trovare il proprio posto nel mondo.

Proposto da

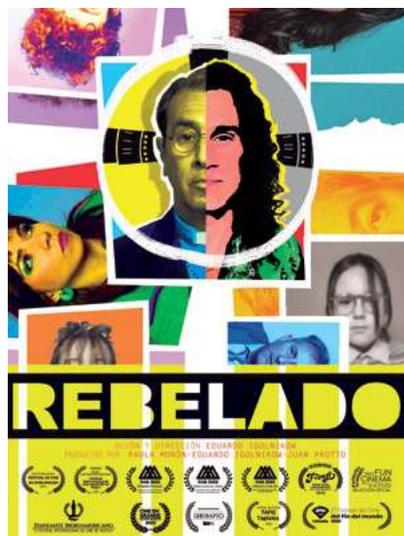
Artinvita Festival

CORTOMETRAGGI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

# REBELADO

TAG: CRESCITA E IDENTITÀ, RELAZIONI AFFETTIVE



**REGIA:** Eduardo Igołnikow

**ANNO:** 2022

**GENERE:** finzione/documentario

**PAESE:** Argentina

**DURATA:** 9'

**LINGUA:** spagnolo sottotitolato in italiano

**SINOSI:** Carlo è il proprietario di un negozio di fototessere. Il film esplora le tensioni emotive e morali che emergono quando Carlo osserva con crescente inquietudine l'avvicinarsi dei clienti abituali, tra cui alcuni uomini di fede, a suo figlio.

**TEMATICA:** Il film affronta temi complessi come il confine tra il desiderio di protezione e il pregiudizio, interrogandosi su quanto le percezioni influenzino i rapporti umani e il senso di sicurezza in un contesto familiare. Un film ironico, documentario in formato quadrato "fototessera".

Proposto da

Artinvita Festival

